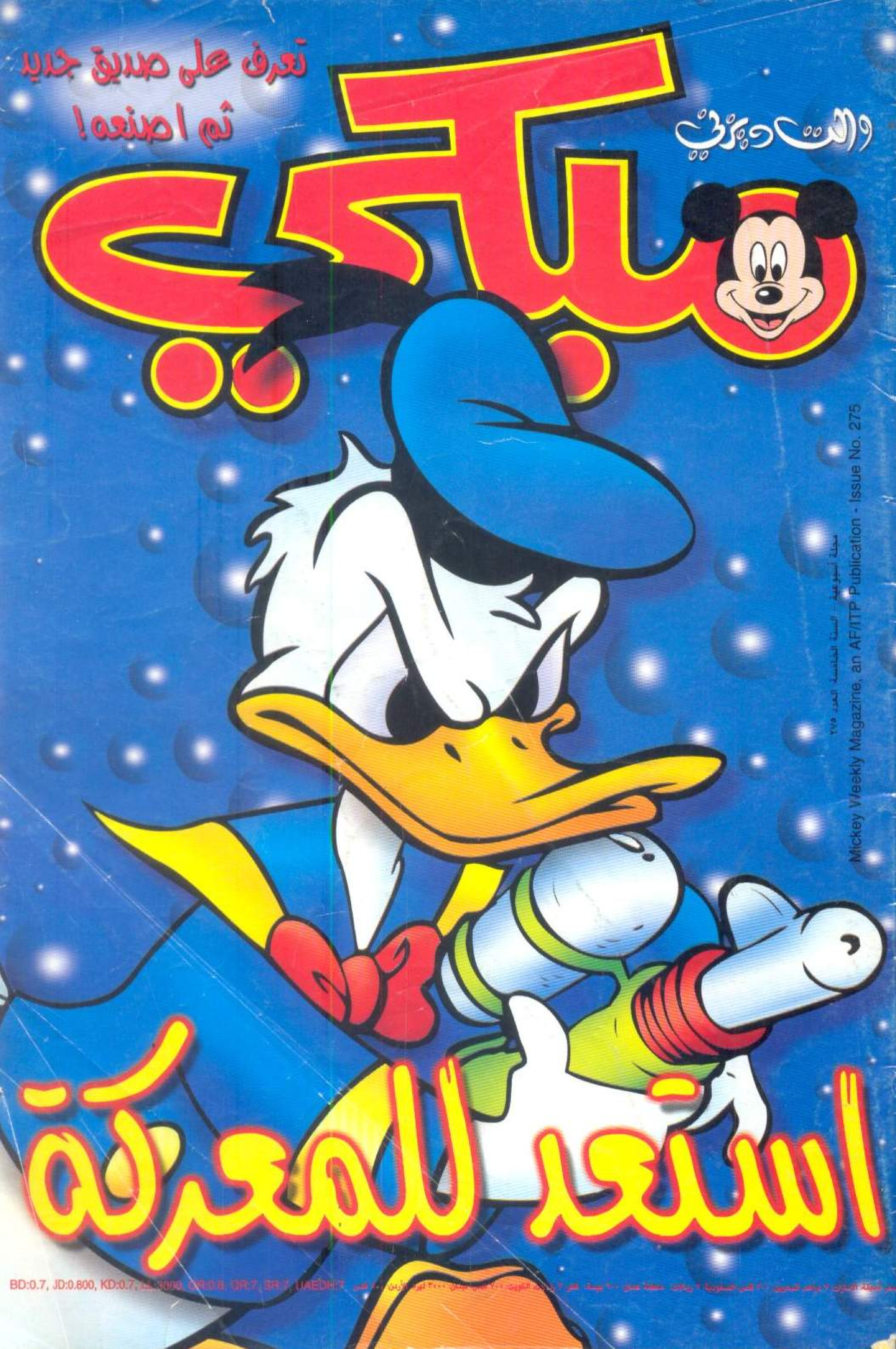


تعرف على صديق جديد
ثم اصنعه!
والت ديزني
ميكي
مجلة أسبوعية - السنة الخامسة العدد ٢٧٥
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 275
استعد للمعركة
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.8, QR:7, SR:7, UAEDH:7



Johnson&Johnson

صفحة مرح الصغار

العشرة الأوائل

هل تعلم أي البلدان هي الأولى بكمية السمك التي تصطادها؟

١) الصين
٢) بيرو
٣) اليابان
٤) تشيلي
٥) الولايات المتحدة
٦) روسيا
٧) الهند
٨) أندونيسيا
٩) تايلاند
١٠) كوريا الجنوبية

حوّل علبة إلى قارب بدقائق

المواد اللازمة

- علبة حليب كبيرة فارغة مقصوصة بالنصف طولياً
- خيط متين
- بلاستيك تغليف الطعام
- شريط لاصق
- ٣ قشّات شرب

الطريقة

ثبّت قشّتين بالخيط عمودياً على القشة الثالثة (واحدة عند الأعلى، والأخرى على بعد ٥ سنتمترات من الأسفل).

قص قطعة البلاستيك بحذر والصقها على القشتين العليا والسفلى بشريط لاصق.

ثبّت الشراع بشريط لاصق عند وسط العلبة.

اربط أربعة خيوط عند أعلى الشراع، والصق أطرافها الأخرى على جوانب العلبة كما في الصورة (أو اثقب العلبة واربط الخيوط بها).

أبحر قاربك في وعاء أو في المغطس، ولا تنسَ أن تربطه بخيط طويل إذا أخذته إلى بركة كبيرة.

حقيقة أم خيال

أكبر أسماك العالم هو القرش الحوت.

الجواب:

ها ها!

ها! غرق قارب لاعب خفة أثناء عاصفة، فقال مساعده: هذه أفضل خدعة قمت بها للآن! أين أخفيت القارب هذه المرة؟

فكرة لذيــــذة!!















مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة. المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كونمي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت:٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٠٧٦-٠٤٤٢-٨٠٠، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس التوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي ـ أ.ع.م.



مجلة ميكي تنشرها الفطيم تريد ببليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٧٥
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 275

مغامرات العدد



إلى الأصدقاء

اقتربنا من نهاية العام، ونهاية الألفية. أشياء كثيرة حصلت معكم في السنوات السابقة، نسيتم بعضها وبقي بعضها الآخر عالقاً في ذاكرتكم، إما لغرابتها، أو لطرافتها. شاركونا بها. أرسلوا أطرف وأسعد وأغرب ما جرى معكم في السنوات السابقة إلى باب: «ماذا سأتذكر في عام ٢٠٠٠». أنا بانتظار أخباركم!

إلى الصديقة نوف الدرازي - البحرين

شكراً لرسالتك الجميلة وللتفكير بي وبميني أيضاً، وهي يسرها جداً أن نصبح جميعاً أصدقاء، كما أنها تشاركني بالترحيب بك صديقة جديدة.

بسام صالحة

أخبار غريبة

الصحراء الشمالية في أميركا تنال نصيبها من الثلج كل عام!

ميكي يريد أن يعرف

ركن جديد يقترب: منبر آراء القراء!

جابر صالح

ما رأيك في قضاء عطلة نهاية الأسبوع عند الأصدقاء؟ أرسل إجابتك مع صورتك، وشارك القراء بما يعجبك، أو لا يعجبك (أو الاثنين معاً) في قضاء عطلة نهاية الأسبوع عند الغير. ترقب نتائج الإجابات في ركن خاص بآراء القراء.

هكذا أجاب القراء على الأسئلة السابقة:

ماذا تفعل إذا كسرت قلم صديقك خطأً؟

٤٤٪ يشترون له قلماً جديداً، و٥٦٪ يعتذرون له.. وصفر٪ يتجاهلون الأمر. أصدقاء أوفياء!

اضحك وامرح

رأيت وجهك من قبل في مكان ما.

غير معقول، فوجهي لا يفارقني أبداً!

وان اسماعيل - الإمارات

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي- الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)

فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)

بريد إلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com

مبروك

مبروك للفائزين بعلبة هندسية في مسابقة جونسن الثامنة!

السعودية

نورة عبدالله الزهراني

معتز بن أحمد فلمبان

فاطمة محمد عمر بيك

أحمد صالح العوام

ناريمان رأفت طافش

أروى حسن تمبوسي

وفاء الجربوع

الإمارات

سمير محمد سليمان

راشد عبدالله مرزوق

هيثم نظمي عرفة

إسراء أحمد السيد محمد

ريما زياد

الأردن

بيان بلال جلال الدين

كمال مروان جمالية

هالة خلف علي

عمان

منذر سالم السالمي

الكويت

حسين علي الجزاف

البحرين

أمنة نبيل النوخذة

محمد يوسف الفحل

قطر

فاطمة علي عبد الرحمن

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم : اسماء فهد عايد مطلق

العمر : ٩سنوات

الشخصية المفضلة : ميكي، بطوط و الاشقياء

الصفحة المفضلة : لون معنا

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

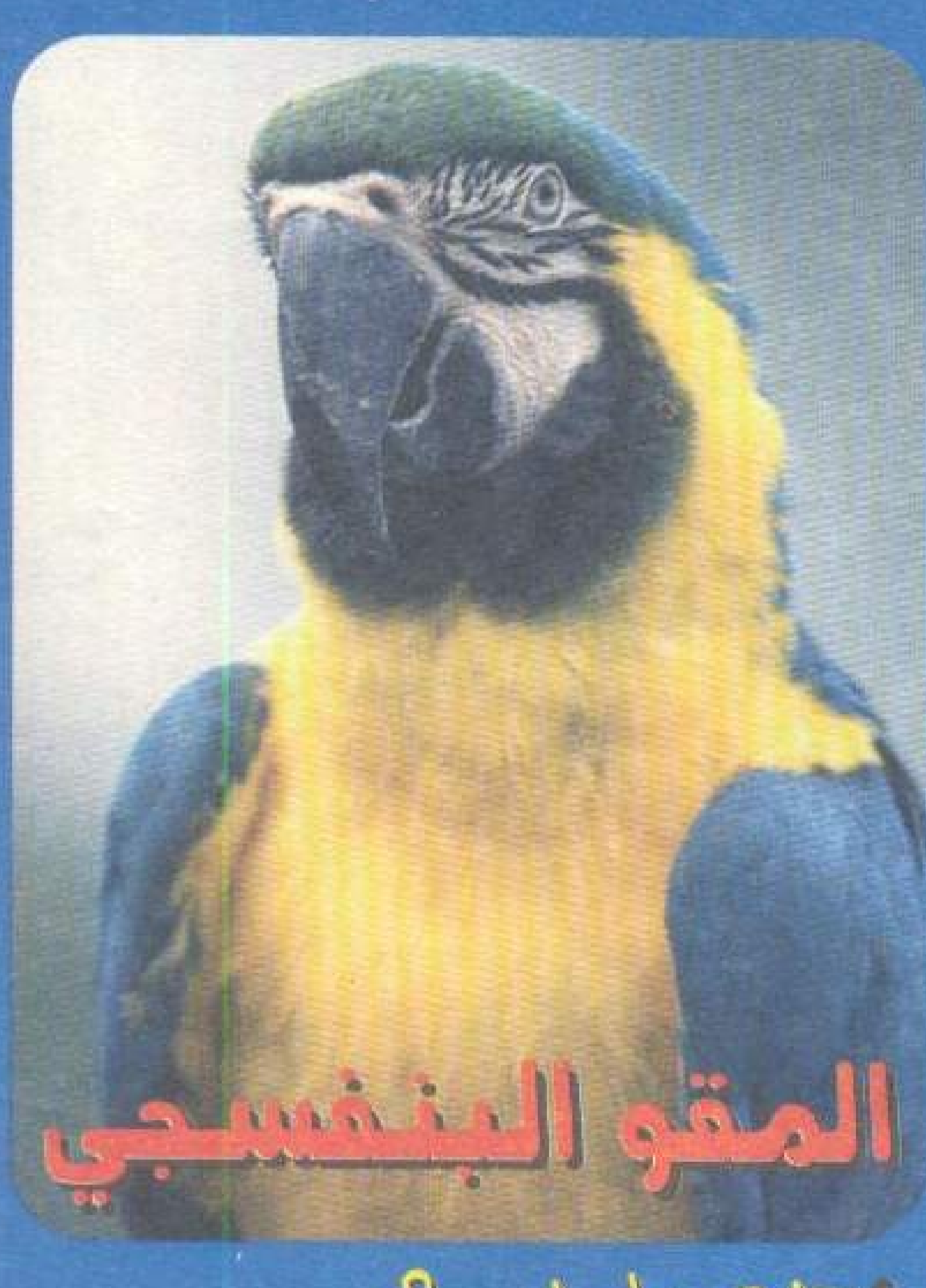
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.:١٥٠٠٠ - دبي



أنا من أزهى الطيور ألواناً وهناك ٣٠٠ نوع من فصيلتي، أصبح معظمها مهدداً بالانقراض للأسف، بسبب صيدنا وبيعنا كحيوانات منزلية غالباً.

أين تجدني؟

في الغابات الاستوائية وسهوب أميركا الوسطى والجنوبية وأستراليا وبعض جزر المحيط الهادي. أغفو على أغصان الأشجار المرتفعة. معظمنا يعيش ضمن جماعات، وعند تناول الطعام، قد يقوم اثنان منا بالحراسة. في حالة الخطر، الزعيق هو إنذارنا!


المقو البنفسجي

كيف أعتني بريشي؟

أستحم بالماء، وأحياناً بالتراب لأتخلص من الأوساخ العالقة بريشي، ومن ثم أمشطه بمنقاري. أفقد ريشي القديم مرة بالسنة على الأقل بينما ينمو الجديد. يختلف لونه من أخضر إلى بنفسجي، أصفر، أبيض، أو حتى أسود، وقد يكون بألوان متعددة.

ما هو طعامي؟

الحبوب والجوز عادة، وكذلك الفاكهة والنباتات؛ وحتى الحشرات أحياناً. بعضنا يأكل قليلاً من طين الغابات الاستوائية لأنه غني بالمعادن، وبعضنا يبتلع الحصى الصغيرة لتساعده على الهضم. بإمكاننا أن نخبئ الطعام في حجرة خاصة في حلقنا (الحوصلة)، فنهضمه عندما نشعر بالجوع، أو نخزنه لنقدمه إلى صغارنا.


المقو

ماذا أقول؟

بعضنا يستطيع تقليد كلام الإنسان وأصوات أخرى كخشخشة المفاتيح ورنين الهاتف.



نجوم من فصيلتي
فقط الكوكاتو والكوكاتيل
لديهما عرف.
عجوة من فيلم
علاء الدين
إصنع ببغاءً جميلة
طابق زاويتي المربع على بعضهما.
اثن المثلث عند منتصفه وافتحه، ثم قص المثلث من الطرف حتى الوسط.
افتح قطعتي الورق كما في الصورة.
اثن الزاوية الأمامية إلى الوراء لتشكّل الرأس، ثم اثن طرفي الذيل نحو الخارج.
أضف عيناً بالقلم أو من الورق الملوّن.. وتحصل على الببغاء!
اصنع المزيد من الببغاوات واستعمل لوناً مختلفاً لكل واحدة.
ماذا تعرف عن منقاري؟
صح أم خطأ
١) منقار أي ببغاء معقوف.
٢) أستعين بمنقاري لتسلق الأشجار.
٣) الببغاوات الكبيرة تستطيع كسر الجوز بمناقيرها.
الكاكابو ببغاء نيوزيلندي
ليلي وهو أثقل الببغاوات
ولا يستطيع الطيران.



لغز الينبوع الحار - الجزء الأول












بعد ساعات بعيداً عن الممر الرئيسي -
تصوّر أنه في الماضي كانت المنطقة بأكملها للهنود الأصليين! ليتني واحد منهم!
لا أظن أن هذا معقول، يا صديقي!
انظر! يوجد غيرنا هنا!


مرحباً، يا سيد! ماذا تفعل؟
همم؟ آه! أقيس حرارة المياه الباطنية! إنها ممتازة!


ممتازة لماذا؟
اسمي سرسق! أفتتح منتجعاً صحياً على حدود الغابة! سأسحب المياه الباطنية لأملأ بها برك المياه الساخنة!


أنا ميكي! نحن ذاهبان لنتفرج على ينبوع السوشي!
هاه! أحسن لكما أن تسرعا!

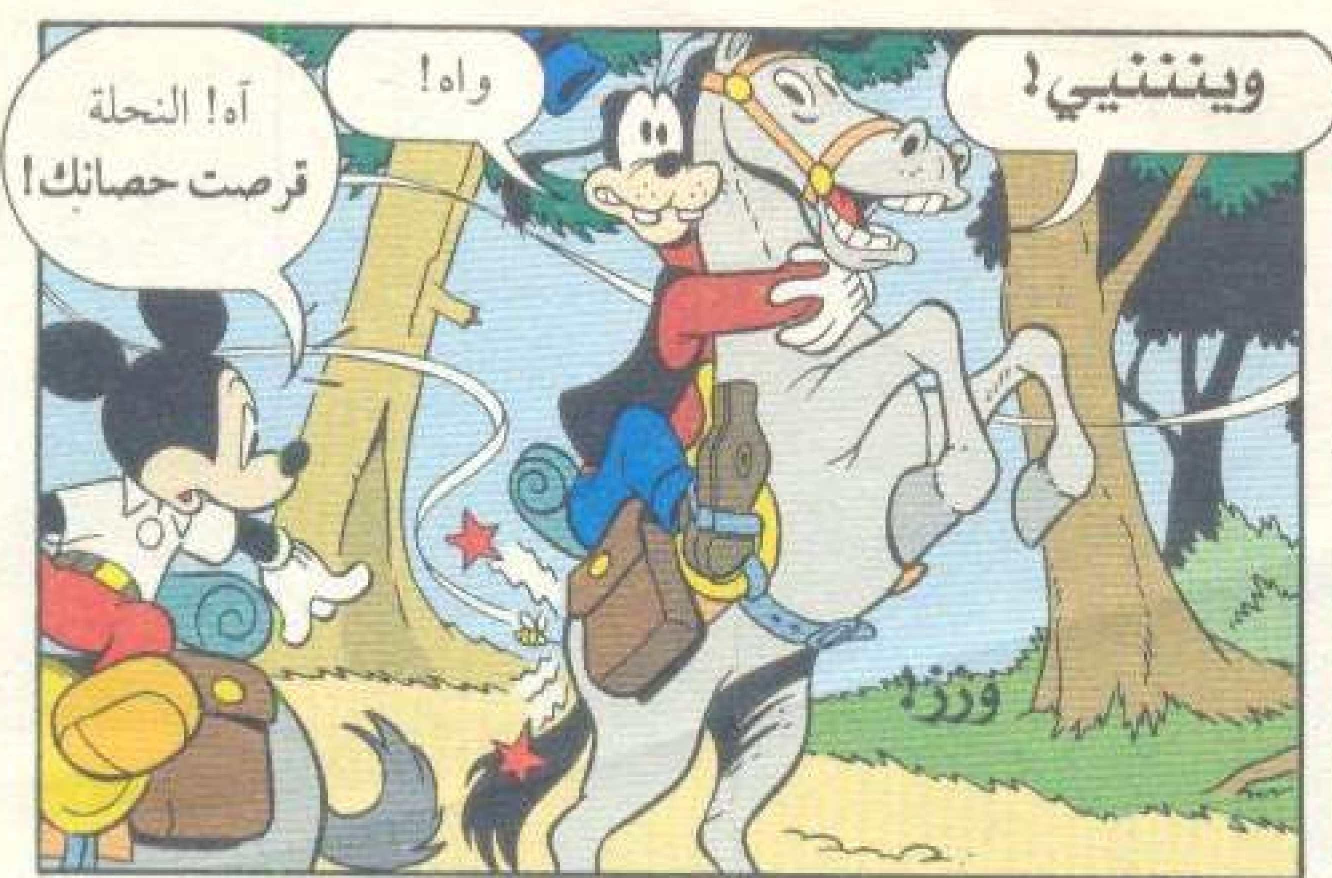

حالما يفتتح منتجعي، سيختفي الينبوع الحار! سيجف عندما أحوّل مجرى المياه نحو منتجعي!
خسارة! أليست المنطقة مخيماً شتوياً خاصاً بقبيلة هنود السوشي؟


باه! مجموعة من المحاربين الشرسين! يقولون إن أشباح أجدادهم مازالت تزور الينبوع الحار لهذا اليوم!
أووه! الفكرة لا تعجبني! سنرتاح منهم أخيراً!


افتتاح المنتجع الكبير غداً مساءً! تفضلا لزيارته!
همف! هيا، يا بندق! تعال نرى الطبيعة على حالتها ما دامت هناك طبيعة!




تبدو **غاضباً** من ذلك الرجل، يا ميكي!
إنه يخرّب الموارد الطبيعية **لمكاسبه الطماعة!** أشخاص مثله أسوأ ...


وينننني!
واه!
آه! النحلة **قرصت حصانك!**
وززز!

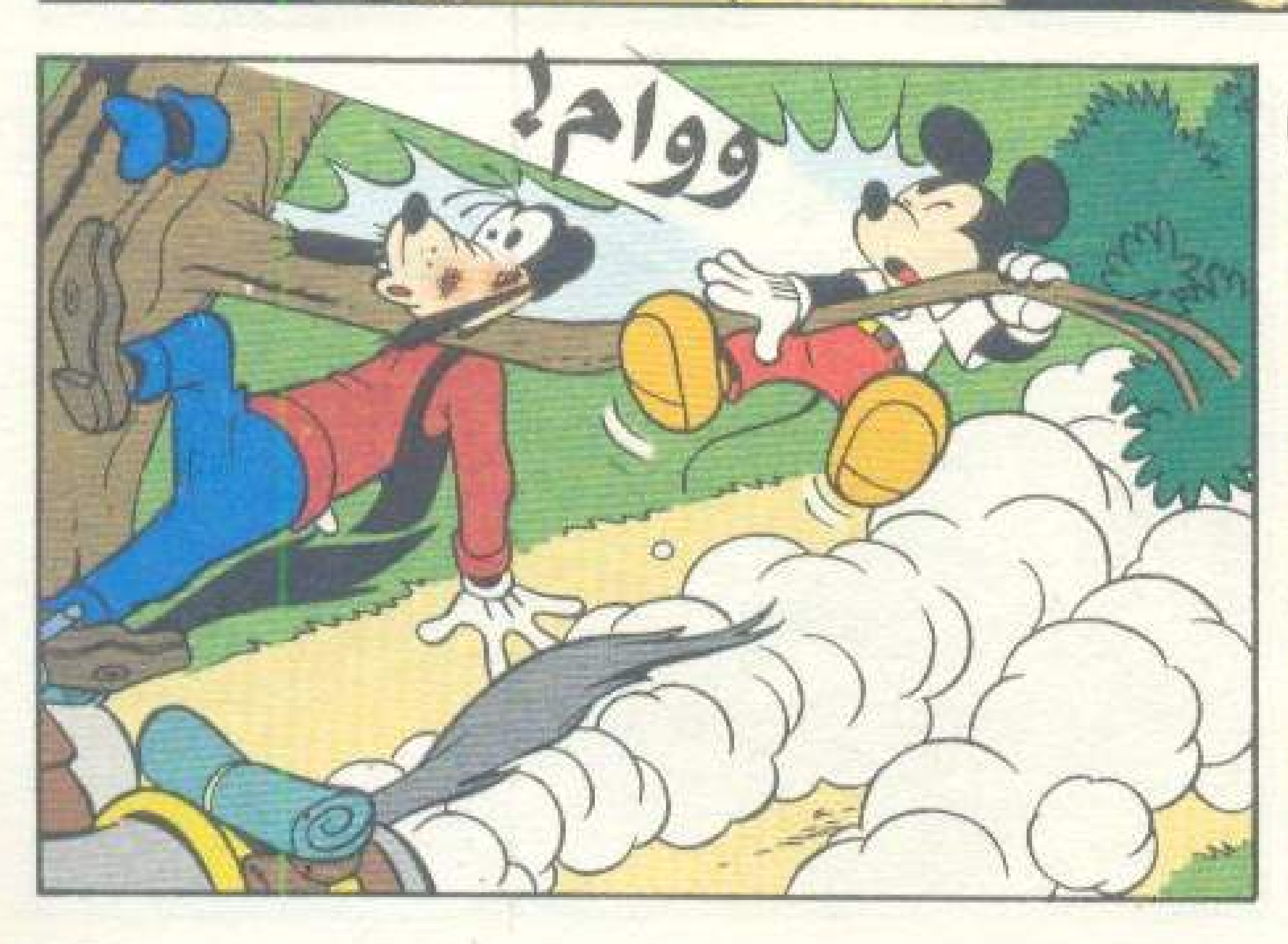

ووواه - أووه - هوووو!
تمسّك، يا بندق! **سأوقفك!**


الكككلام أسهل من الففففعل!


آوتش! هل أصبحت - ياووو - **مستعداً لتوقفني**، يا - آآخ - ميكي!


أنا هنا، يا صديقي! خذ يدي ...


... وسأرفعك على السرج!
آه، ميكي؟


ووام!





وويننني!

هنود محاربون! وجوههم مصبوغة بعلامات الحرب! كأنهم **قدموا من الماضي!** يا ويلي!

أوخ! يبدو **العنف** عليهم! تظن أنهم الأشباح؟




كارثة! أنا من غير حصان!
كيف سأسبقهم؟


أوف! ابذل كل قواك، يا ميكي!


ربما أبتعد - أوف - عنهم قليلاً!


كهف! حظي جميل! سأختبئ فيه!


أوبس! لست لوحدي! مرحباً، يا صغيري! أين ...


... الماما؟!!
عررررر!


حاضر، يا سيدة! كما تريدين، لكنك خسرت مربية صغار درجة أولى!


يا علقة النحس! لن تكف قبيلة السوشي **عن ملاحقتي!**


أوه! النهر **يسد** طريق الهروب! هناك حل واحد!


سبلاش!


حظي يفلق الصخر! التيار **يسحبني بعيداً عنهم!**


واو! **سد القنادس** حوّل النهر إلى بركة!
يه؟ **فاجأتهما!** ها هما يهربان إلى مخبأهما!


وهذه **فكرة ممتازة** للاختباء!


عن إذنكما! ممكن أن **أجفف نفسي هنا؟**
شرررك!


أسكت! أظن أن الهنود في الخارج!
ششيك! شتتتر!
طمب!
وومب!


يبدو أنهم يبتعدون! لكن لو كانوا أشباحاً، كيف هربت منهم؟


ممكن أن يكونوا متنكرين كأشباح؟ همم ... ربما، لكن الأفضل أن أبقى في مخبأي لبعض الوقت!
شمم!
شمم!


بعد ساعة ـ
آه! شكراً، يا جماعة، لكن الأفضل أن أبحث عن بندق الآن!
ششششرب؟


إلى اللقاء! وشكراً على المخبأ!


برر! البلل أصابني بالبرد! ليت عندي نار موقدة!


واو! ما هذا؟ ينبوع حار؟
ووووش!


نعم! ينبوع السوشي! أنا متأكد! ويبدو أن أحدهم أشعل النار بجانبه!













البقية في العدد القادم

طرائف وأ...

هيا نمرح معاً

مقلب البقع الممتاز!

كارثة!

تلفت أوراق حسابات عم دهب! أو ربما لا؟

وصفة البقعة

امزج قليلاً من الجيلاتين مع قليل من الكولا – الأفضل أن تطلب من والدتك أن تساعدك.

قبل أن يجمد المزيج كلياً، اسكب قليلاً منه على قطعة من بلاستيك تغليف الطعام.

دعه يجف، قد يستغرق ذلك حوالي ساعتين. والآن انزع البلاستيك.

أصبحت البقعة جاهزة للاستعمال.. وفي أفضل الأماكن!

اختبار بأشياء منزلية

عندما ترن الشوكة..

الشوكة ليست فقط لتلف السباجيتي عليها! لا، إنها أيضاً آلة موسيقية ممتازة!

بكل بساطة، انقرها..

.. قف.

انتباه، أيها العازفون المحترفون! الأوركسترا الوطنية للوازم المطبخية تبحث عن مواهب جديدة!

لغز جديد

هناك كوبان مع عدس، في أحدهما كولا وفي الآخر كمية مماثلة تماماً من الليمونادة. يأخذ عدس ملعقة من الكولا ويضعها في كوب الليمونادة ويحركها جيداً. ثم يأخذ ملعقة من هذا المزيج ويضعه في كوب الكولا.

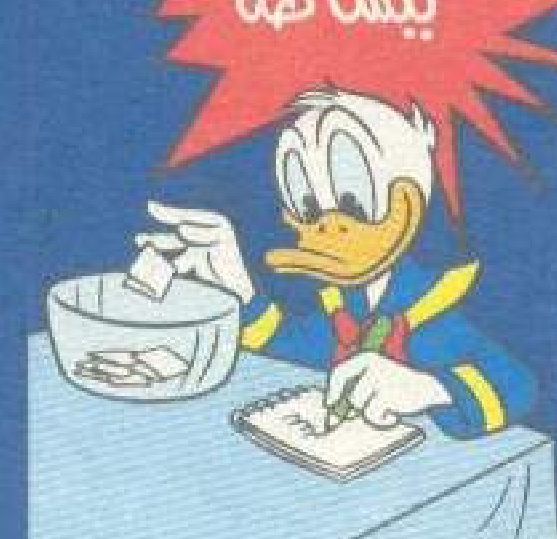
والآن، هل هناك كمية أكبر من الكولا في كوب الليمونادة، أم كمية أكبر من الليمونادة في كوب الكولا؟

الجواب: في الكوبين كمية متماثلة من الكولا والليمونادة!

أفكار وحيل

مرح على الورق

لعبة الأسماء



يقول كل واحد اسم شخصية شهيرة، ويكتب بطوط كل اسم علـى قطعة ورق صغيرة، ثم يثنيها ويضعها في وعاء.



تسحب بطوطة إحدى الأوراق وتطلب من بطوط أن يحزر الاسم المكتوب عليها! ويحزره بطوط فعلاً!

الخدعة:
لقد كتب بطوط الاسم نفسه على كل الأوراق.

استعراض الحيوانات

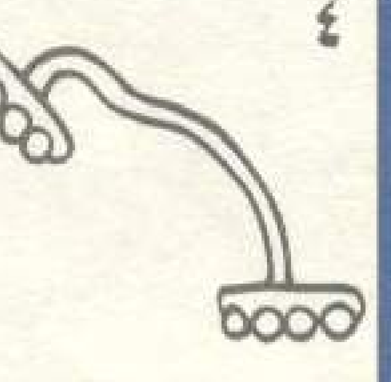
ما هي؟ هذا يعتمد على مخيلتك! عندنا فكرة: أفعى ابتلعت بيانو لتَوها!



نسمي هذه «الخرسومات» لأنها مزيج من الخرابيط والرسومات!

انظر إلى البقية وحاول أن تحزر ما هي.. ثم حاول أن ترسم بعضها بنفسك!





قصة عجيبة

أكثر قصص السجون غرابة هي قصة هروب سجناء من زنزانتهم في سريلانكا، بعد أن نخرت مجموعة من النمل الأبيض حائط السجن! سمعنا من قبل عن مجرمين يساعدهم أصدقاؤهم على الهرب.. لكن هذا بمنتهى الغرابة!



ما الأغرب من قنفذ على فراش هوائي؟
فيل على مزلاجين للتزلج على الماء!





أصداف وقواقع من كل الأشكال
والت ديزني
ميني
١٨
السنة الثانية
العدد ١٨
Minnie Magazine an AF/ITP publication
Issue No.18
رسائلك وبطاقاتك من تصميمك! • كارثة كوكبية! • حادث
للحفلة!
ميكي
كوني واحدة من المتميزات!
مجلة ميني... نافذتك على عالم
المغامرات والتسلية والمرح!
ق جديد ينتظرنا في الداخل
والت ديزني
ميني
١٩
السنة الثانية
العدد ١٩
Minnie Magazine an AF/ITP publication
Issue No.19
لوحة خاصة... بنكهة شهية!
مغامرات في الأدغال!

والت ديزني

بطوط



السباق إلى القمة












لسنا في الحرب العالمية!
القانون هو «**الاتحاد قوة!**» هذا رمز وشعار الكشافة!


عندما سحبنا الرجل المسكين من بركة الدب المتجمد، نجحنا **بفضل العمل كفريق واحد!**


عندما **فزنا** بمباراة رموز دليل الكشافة، كان أيضاً **لنفس السبب!**


التعاون! التعاون! فووي! ستسببون لي **صداعاً في مخّي!**


أنتم الكشافة كالقطيع، تتبعون الراعي كالعميان! في **فرقة الكشافة الشرسين**، كان كل واحد لوحده!


شعارنا كان **واضحاً** كعين الشمس!
«كل كشاف لوحده! وكل واحد مسؤوليته على نافوخه!»


«الكشافة الشرسون يعرفون أن من نثق به سيطعننا في ظهرنا!»
؟؟؟


غضبان! كنت من الكشافة الشرسين؟
طبعاً! **عندك مشكلة** بهذا؟


لا مشكلة مع الكشافة، يا جميل!
لكني كالعادة عندي مشاكل معك بالأطنان ...


... وسأحلها هكذا!
بلاتش!


كشافة في الصغر، وانظروا لهما الآن!
سبلات!
طش!


لكن ربما نستطيع أن نعكس الوضع! عم بطوط، **نريد كلمتين معك!**


ويوبخونه كما يجب -
يجب أن يكون أفراد الكشافة **كالإخوان!**
هذا وقت الذكريات الحلوة، لا وقت **العراك بالطول والعرض!**


كل واحد تسبب **بأضرار عنيفة** للآخر! تساويتما الآن!
أعلنا هدنة، **وانتهينا!**
همممم!


ربما معهم حق، يا بطة!
أعجبني كلامك، يا جار!


بما أن الكشافة الصغار يستعدون لمسابقة تسلق الجبل!
لنكن كشافة شرسين أصليين ونفوز نحن!



يأتي اليوم الكبير -

حديثهم عن التعاون **أصابني بالجنون!** الحياة منافسة، لا تعاون!

«لا يهم كيف تلعب! المهم أن تفوز!»

ها هم الكشافة، وتلك **الكومة البشعة هي الجبل!**

كيف نثبت أننا **بلغنا القمة؟**

يقول القانون أن الفائز هو أول من يحضر هذه الزهرة النادرة من القمة – **زنبقة الشفاه البنفسجية!**








واك! إنه يرحل!
والكشافة الصغار معه! **سيسبقوننا!**


انسهم! أفضّل أن أسطّح منقارك!
على مهلك، يا ذكي!


هناك ٨ آلاف درهم في خطر! كلانا من الكشافة الشرسين! **ضروري أن نتفق!**


بوه! ربما معك حق!
طبعاً، وكالعادة! هكذا **نوفر كدمات** على بعضنا!


فهمتك! لا بأس بك، يا جار!
وأنت، يا رفيق! أشعر فجأة أن **العراك للأطفال!**


والإهانات التي دارت بيننا! هل تذكر عندما **سميتك فلعوص** برأس تيوس؟
هه هه!


وأنا سميتك بطيخة فارغة! هاها! جميل أن **نضحك على ما مضى!**


نافوخ مطبوخ!
قرد مبرغث!
منقار مفلطح على رأس مطوطح! أما كلام!


الكشافة الصفار يتقدمون -
أحسنتم، يا شباب! **اجتزنا نصف المسافة!**
إلى الأعالي، يا شباب! **بقوة سباع الغاب!**


شد طلوع! شد طلوع! آخر واحد ...
دماغ منزوع!


منافسانا قادمان، وما زالت **الحرب مشتعلة!**
مخ يابس!
وجه النحس!


لا يجوز أن أتركهما بهذه الحال! ضروري أن **أهذبهما!**


وأنتم ستساعدوني! تذكروا: الاتحاد قوة!


نافوخ مخلل بلا مخ!
مخ مخلل بلا نافوخ!
جهلان هبلان!


فلومب!


ما هذا الصوت القادم من الأعلى؟
صوت مخيف!


أوبس! عرفته! **زعيقنا**... أصواتنا سببت انهياراً!


ووب!
«ووب»؟! هذا كل ما ستقولانه، أيها المخبولان **عديما المنفعة؟**


يجب أن **تحرراني من هنا!** أصول الكشافة تفرض مساعدة القائد وقت الشدة!


طبعاً، يا صاحب النيافة!
اسمع! نحن كشافة شرسون! **تذكّر شعارنا!**


«كل كشاف لوحده!» إذا حزرنا ذلك المهرج، **سيسبقنا إلى القمة!**
تـ... تظن ذلك؟


طبعاً!
حرر نفسك، يا عم! نلتقي في **مرج الزنبق** مع تحياتنا المتواضعة!

ماذا الآن؟
بعضنا يحفر وبعضنا **يصرخ!**

عم بطوط **محتال دنيء!**
وجارنا غضبان **أسوأ!** ليتهما ما تصالحا!

قد **لا يدوم الصلح** طويلاً!
هاه؟

هناك مشكلة بأخلاق الكشافة الشرسين! عند وقت الشدة، **من يدري كيف سيتصرفا؟**

حقيقة ذلك الكلام على وشك أن تنكشف -

انظر كدنا نصل إلى **السمن والعسل!**
أعلى وأعلى!

أسفل وأسفل!

آارغ!
نحن في **كهف** للتنقيب، أو شيء ما!

أو ... شيء ما!


جوهرة **بحجم كرة السلة!**
قابعة هنا بانتظار تحسين وضعنا الاقتصادي!


فجأة أصبح الزنبق... **أقل أهمية!**


لا أعلم! تعال **نقطفها بالحالتين** لنساعد الأولاد!
أنت تمزح؟


نترك الفلاعيص الصغار **ينعمون بالفوز بها؟** تذكر شعار الشرسين!


«كل كشاف لوحده! وكل واحد مسؤوليته على نافوخه!»


«الكشافة الشرسون يعرفون أن من نثق به...


طب!


إذاً الشعار **يؤكد نفسه!** ها!


وثقت بك والآن ستحاول **سرقة جوهرتي!**
جوهرتك أنت؟

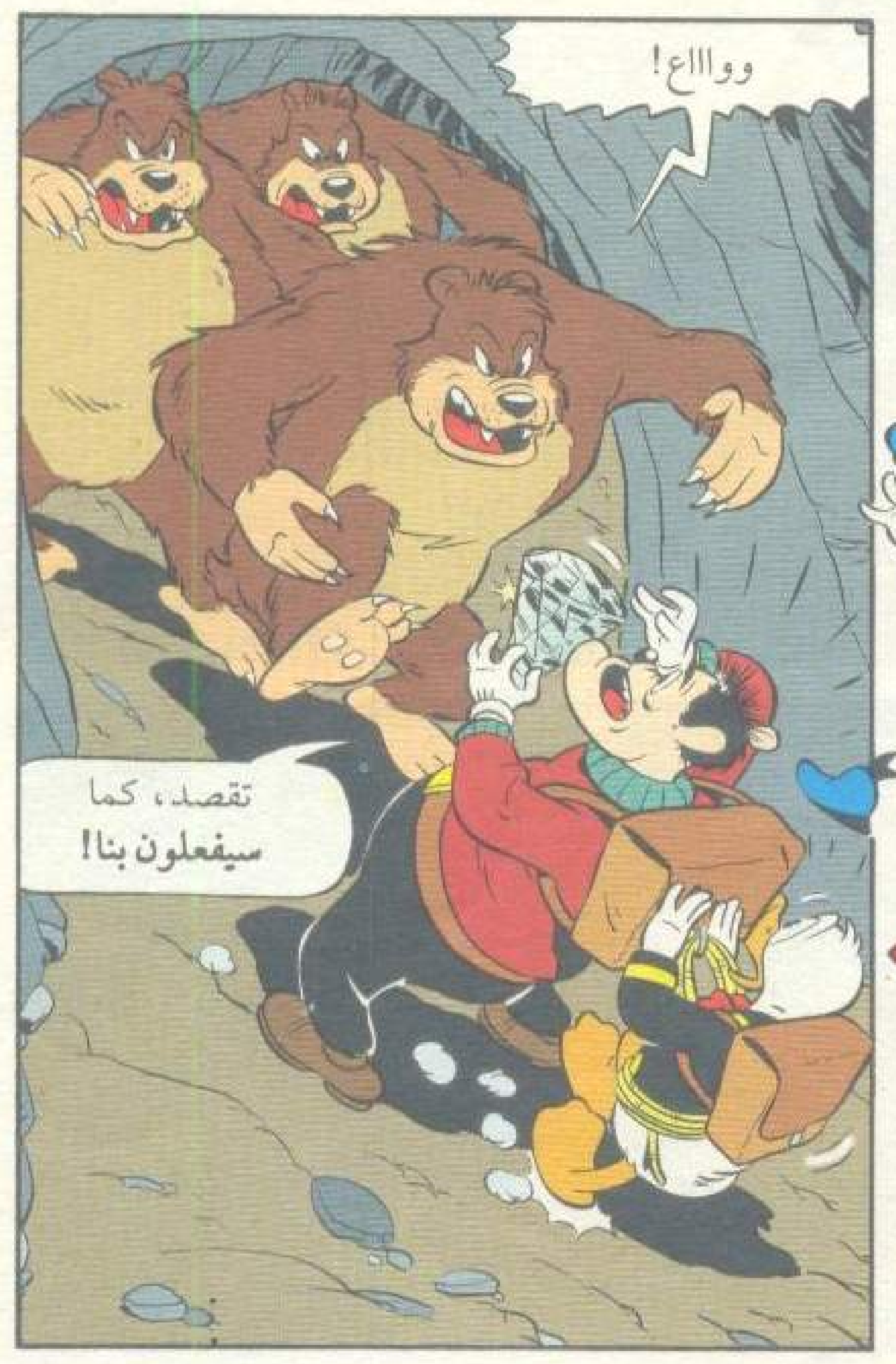

أمسكتها **لأمنعك من سرقتها** أولاً! الشرسون لا يثقون بأحد!
عذر أقبح من ذنب!


كلامي جدي! توقعت أن **تخدعني**، طبعاً!
أنت الذي تحاول خداعي!


إذاً ما هذا الذي تحمله؟ **ثقالة ورق؟**


المنقب الذي وجد الجوهرة تركها هنا! قال له حدسه أني **سآتي لآخذها!**


كلام فارغ! شيء ما **منعه من أخذها**، كما سأفعل بك الآن!


وواااع!
تقصد، كما **سيفعلون بنا!**



عررر!
هذا ما **أبعد المنقب** عن الكهف!
استنتاج ذكي، يا عبقري!

أنت صارع الدببة وأنا **أحرس الجوهرة!**
أبعد عينيك **الجشعتين** عنها...

يا ماما وبابا!

طارت الجوهرة! **هذا نصيبنا؟**










يقطف أبطالنا زنبقة ويحضرونها الى المركز-
ستتقاسم الجائزة! يعيش التعاون!
فقدنا الجوهرة، لكن الجائزة تعوّض عنها!
مركز مسابقة أسبوع الطبيعة


صحيح؟
آسفون، يا شباب! حسب قانون المسابقة، على كل مشارك تسلّق الجبل بمفرده! ألم تنتبهوا له؟


على كل حال، السيد دهب أكمل الرحلة منذ نصف ساعة! إنه الفائز!


عمله يجسّد شعار المسابقة! شجاعة! استقلالية! اعتماد على النفس!


كالمثل القديم: «كل واحد لنفسه!»


كوو كوو!
كوو كوو!
كنت سأخبرهم عن الجوهرة التي سقطت على رأسي وأنا نازل! لكن لا أظن أنهم مستعدون لسماع هذا!


النهاية





قهقهة مع تيمون و بومبا

إن توقفت عند هذه الصفحة، فأنت تحب المرح مثلنا!

إليك مجموعة جديدة من طرائفنا الطازجة!

تبختر الأسد في الغابة والتقى بقرد، فزأر بصوته سائلاً: من هو أقوى حيوان في الغابة؟ أجابه القرد فوراً: أنت طبعاً، أيها الأسد! أعجبه الجواب فاستمر بمشواره إلى أن التقى بغزال، فزمجر بوجهه سائلاً: من هو أقوى حيوان في الغابة؟ أجاب الغزال بصوت مرتجف: أنت، يا ملك الغاب! اشتدت ثقة الأسد بنفسه، وتابع نزهته، وبعد قليل التقى بفيل ضخم، فزأر على ملء رئتيه: من هو أقوى حيوان في الغابة؟ نظر الفيل إليه.. ورفعه بخرطومه ولوّح به في الهواء.. ثم رماه أرضاً. وعندما تمكّن الأسد من رفع رأسه ثانية قال: لا داعي لكل هذا الغضب فقط لأنك لا تعرف الجواب!

اشترى رجل ببغاء، وما أن وصل إلى المنزل حتى بدأ الببغاء بالزعيق! جرّب الرجل جميع الوسائل ليهدئه، لكن دون جدوى. في اليوم التالي، فتح الرجل عينيه على زعيق الببغاء من جديد، واستمرت الحال هكذا من الصباح حتى المساء. توسّل الرجل إلى الببغاء: أرجوك! ثانية واحدة من الهدوء!.. لكن من غير فائدة. أخيراً يئس الرجل، فسحب الببغاء من القفص ورماه في الثلاجة. نقر الببغاء باب الثلاجة وخبّط ولبّط.. لكن بعد لحظة سكت سكوتاً تاماً. فتح الرجل الثلاجة خوفاً عليه، فقفز الببغاء وجلس عل كتف الرجل بهدوء وقال: أعتذر عن تصرّفي الوقح! أعدك أني سأحسّن سلوكي. تعجّب الرجل لكنه ارتاح أخيراً. وبعد لحظة سأله الببغاء: على فكرة، سيّدي، ماذا فعلت الدجاجة التي في الثلاجة؟

لماذا يستلقي الفيل على ظهره ويرفع قوائمه إلى الأعلى؟

لتتعثر الطيور بها وتقع!

ماذا تقود الليمونة؟

ليمونزين!



حيواناتنا المنزلية

حيواناتنا المنزلية تقدم لنا ساعات من المرح والرفقة . هذه الصفحة مخصصة لمحبي الحيوانات ليعرضوا أخبار حيواناتهم الطريفة وصورها، وكذلك ما لديهم من معلومات وأفكار وأسئلة عن العناية بها .

ماذا أفعل؟

وبر كلبنا «بلاكي» قصير، فهل يحتاج للتمشيط كالكلاب ذات الوبر الطويل؟
حسام عنادي - البحرين

نعم، يا حسام، فالتمشيط يحافظ على فرو «بلاكي» ويساعد على التخلص من الوبر المتساقط. ستحتاج لتمشيطه مرة في الأسبوع بفرشاة خاصة. أما الكلاب ذات الفرو الطويل، فتحتاج لعناية يومية.

هرتي الجديدة تخدش الأثاث باستمرار وهذا يغضب والدتي. ماذا أفعل؟
سلمى عطية - قطر

الهرر بحاجة لتمرين مخالبها، لكن لا تقلقي، يا سلمى، فتدريبها في عمر مبكر سهل. لا تضربيها ولا تعاقبيها، فهي لا تفهم العقاب. يجب تدريبها فقط عندما ترينها تقوم بالخدش. ارفعيها بسرعة وبرفق، وقلي لها: (هس! لا!) بحزم (دون صراخ). هكذا تعرف أنك غير مسرورة من تصرفها، لكنك تعطفين عليها. انقليها فوراً إلى عمود لتدريب المخالب. يمكنك صنعه بمساعدة شخص كبير. لفي قطعة سجاد على عمود ارتفاعه ٦٠- ٩٠ سم، وثبتيه على قاعدة متينة (انظري الصورة). تجدينه أيضاً في محلات بيع لوازم الحيوانات.
حظاً سعيداً.

صورة وخبر

هذا الركن مخصص لنشر صور حيواناتكم وأخبارها الطريفة، وأيضاً لنصائحكم المفيدة. نحن بانتظارها.

هل تعلم؟

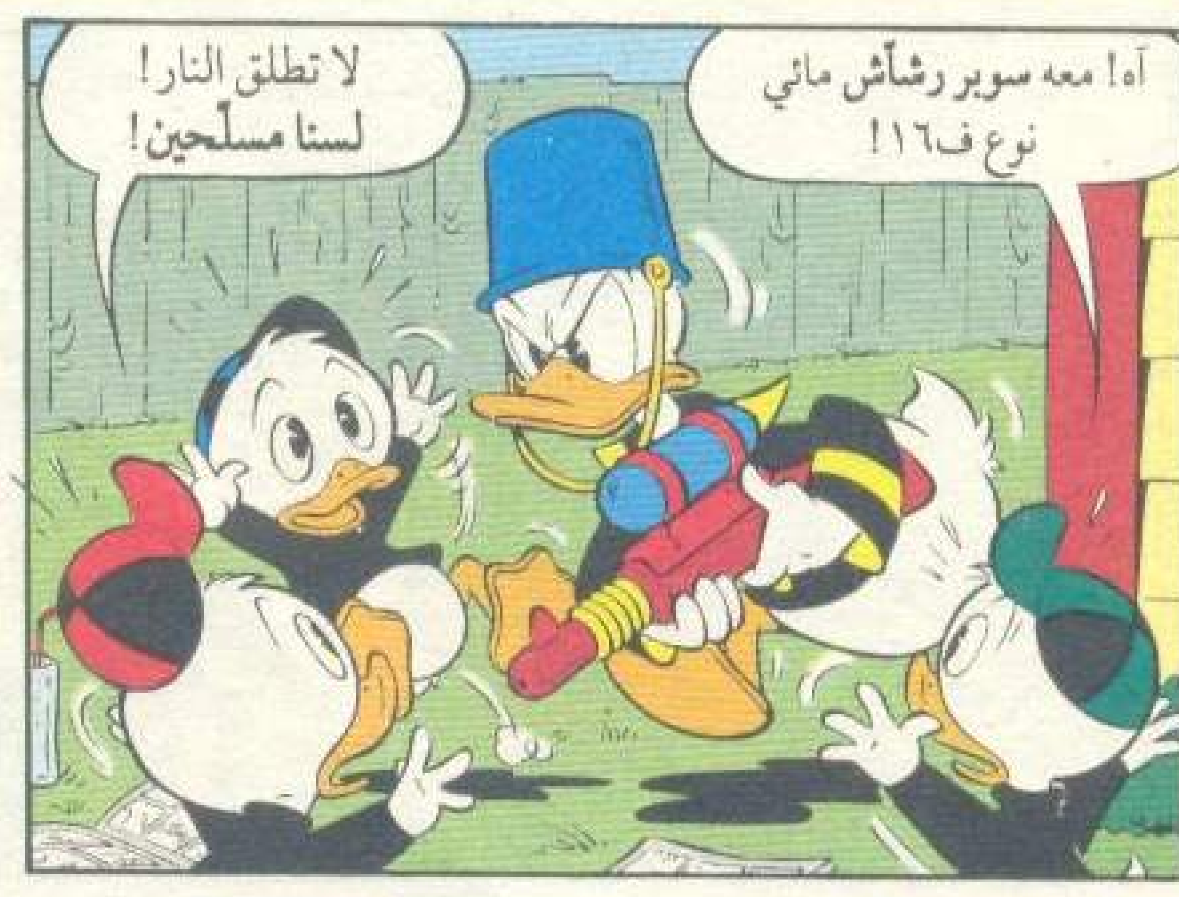
الكثير من الكلاب والقطط تعيش معاً تحت سقف واحد من غير خلاف، فهي تعتاد على بعضها بمساعدة أصحابها، خاصة عندما تكون صغيرة.

والت ديزني

بطوط

وداعاً لغضبان





















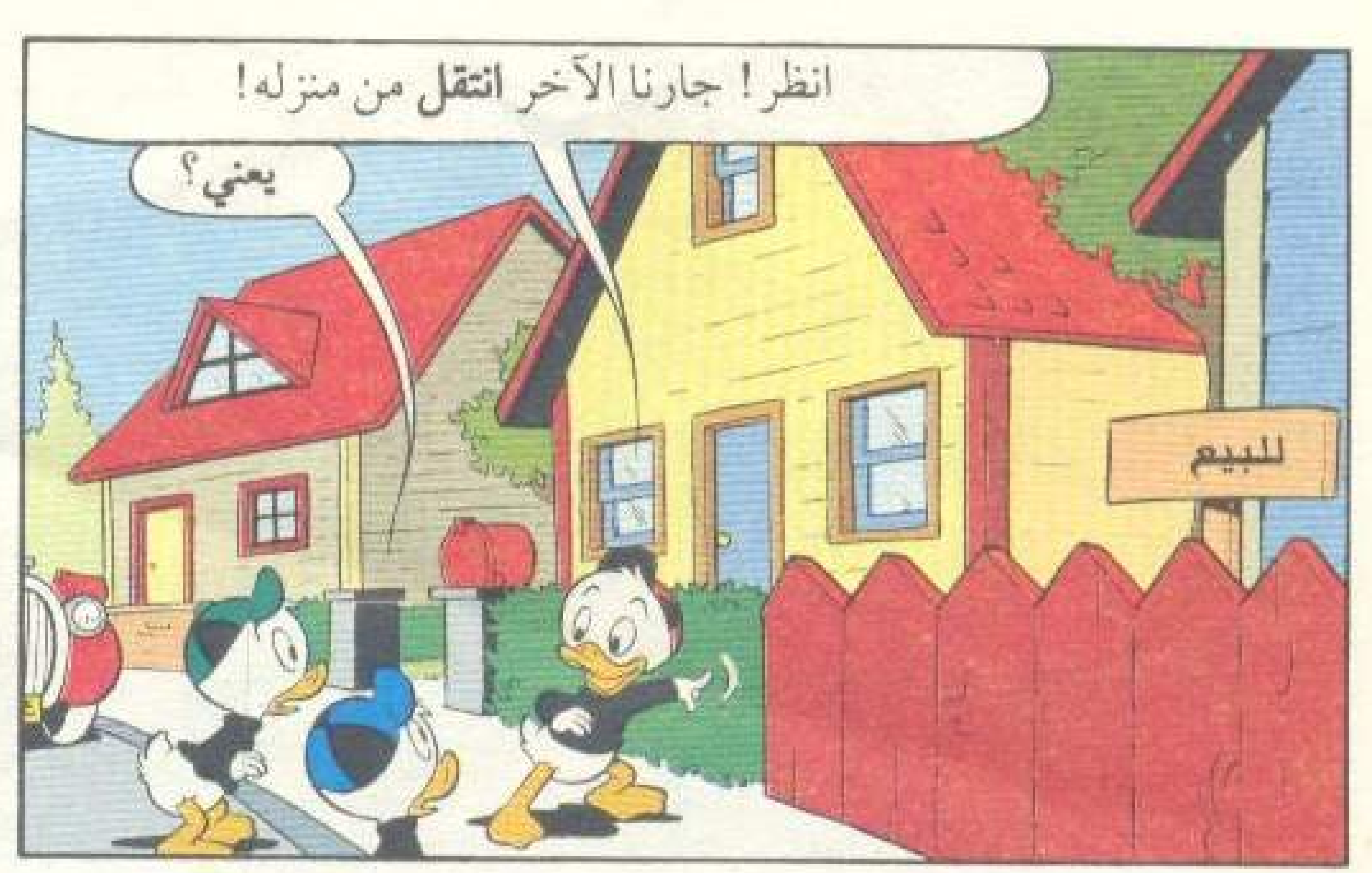








مغامرات بطوط الشيقة تجتاح المزيد من صفحات مجلة مدينة البط!


انظر ! جارنا الآخر **انتقل** من منزله !
يعني ؟
للبيع


أتتني فكرة ...


تريد أن **تتذوق** محصول السنة؟
خذ لك نموذجاً **مجانياً** !
زووو !
طراك !
شكراً، **سأذيقك** يقطيني الناجح بالمقابل !


؟
؟


هدنة ! نحن في **مهمة سلام** !
وجدنا طريقة لإنهاء الحرب !


جارنا الآخر **انتقل** من بيته ! لننتقل نحن إليه ، **ولن تعود** أنت وغضبان جارين !
وتنتهي الحرب !


هم ... سيكون جميلاً ألا أتصبح بوجهه **المكشر** كل يوم !
شعور متبادل ، يا بطة !
يعيش !
انتهينا إذاً !




ينتقل أصدقاؤنا في اليوم التالي-


أليس رائعاً أن **تنتهي** حرب الجيران أخيراً؟
لا أعرف! يساورني **شعور غريب!**
للبيع


أعني، من **سيضمن** أن ينال غضبان عقابه اليومي؟ هذه كانت **مسؤوليتي!**


يجب أن يعيش الجيران بسلام معاً، وأن يساعدوا بعضهم!
ها هو جارنا الجديد!
للبيع


تستطيع أن تبدأ **بداية جيدة** معه!


إذاً أنت جاري **الجديد**؟ فرصة سعيدة، فعلاً! هات كفّك! **كيف الحال**؟
أ... أ... **أهلاً!**


ولا بد أنك جاري الآخر! لا أستطيع أن أعبّر عن **فرحتي بلقائك!**


لا تحلم بجار ودود أكثر منه!
معكم حق!


اليوم التالي-
آه! والآن **متعة الحياة**: مجلات، حلوى وكولا!
رن رررن!


مرحباً، يا جاري العزيز! حان الوقت أن **نتعرّف** على بعضنا أكثر! شاركونا بهذه الكعكة لتكون **بداية صداقتنا المتينة**!
هاه؟ يم... تبدو **شهية**!


واك!
أوبس! لا أظنها نضجت! زوجتي ما أحسنت صنعها يوماً!


هات سترتك! **اتسخت** بالعجين!
آآآه!


دقيقة وتعود كالجديدة! هه هه! **خطأ بسيط**!


هاه؟ هذا ليس مسحوق غسيل؟
صمغ


هه هه! صمغ ورق الجدران! **ألست غبياً**؟


وسخّت الأرض! لكن، لا تقلق، **سأنظف** لك كل شيء!
لا، أرجوك! **لا داعي** أبداً!


مستحيل! هل **تتوقعني** أن أترك العمل كله لك؟
ياي!
كراش!
كراش!


كفاية! شكراً لمساعدتك، **سأتكفّل** بالباقي!
لكن ... لكني لم أنتهِ بعد!


فوي! جاري ودود كثيراً! **أكثر من اللازم!**


ثم-
دعني أنظف النوافذ على الأقل **لأعوض** عما سببته!
لا! **لا تضع** السلم على ...


... الزجاج!
أوبس!
كراش!


وااه!
لا! ارجع ...


هه هه! قد لا يكون **الوقت المناسب**، لكن ما رأيك بلعب الشطرنج، يا جاري العزيز؟




آه! دعوني أرحل قبل أن أنفجر!
لحظة! دعني أعوّض عما سببته، أرجوك!


اسمع! أفضل شيء تفعله هو لا شيء أبداً! مفهوم؟
لا تكن متواضعاً! سأساعدك بالحديقة على الأقل!


أوبس! أنبوب الماء هنا؟
ووواش!
أستسلم! جار ودود أكثر مما تتحمّله أعصابي!


ترى كيف يتصرف جاري القديم غضبان معه؟


آه! لا يبدو وضعه أفضل!
اسخر لتشبع، يا بطوط! جاري الجديد متحمس للمساعدة أكثر من اللزوم!


كيف أسخر بعد أن خرب بيتي بحماسه؟
كانت حالتنا أفضل قبل وصوله!


كم أحب أن أذيقه طعم ما سببته صداقته!
أنا أيضاً! لكنني لا أعرف كيف!


ما رأيك أن نشكّل فريقاً؟
أنت قلتها! سنكون ثنائياً قوياً! هات كفك!




في تلك الأثناء،
ليت هناك ما أفعله لأحسّن علاقتنا بجارينا الجديدين! ربما يجب أن أكون خدوماً أكثر من الأول!
هل أخبز لك كعكة جديدة؟


مهلاً! ما هذا الصوت في المدخنة؟
خش خش!


إييك!
كلومب!


أنت بخير، يا بطوط؟
نعم، لكن انظر ماذا فعلنا!
ماذا يجري، يا جاريّ العزيزان؟


قررنا أن ننظف مدختك لنكافئك على كل ما ساعدتنا به!
نعم، لكن لسوء الحظ زلّت قدمي ووقعت!


لكن، لا تقلق، يا جارنا العزيز...
... سنجعل بيتك يلمع كالمرآة!


حتى زوجتك ستبرق برقاً!
ماما!




تباً! قل لي أن الشمعدان لم يكن ثميناً!
واه! لا أظن الماء والصابون يصلحان لتنظيف الكتب النادرة!
أرجوكما توقّفا!! لا تنظفا أي شيء! كفى! كفى!


قد يستغرق الأمر أسابيع وشهوراً، لكننا لن نغادر قبل أن نقضي على كل ذرة غبار! صح، يا غضبان؟
صح! سننام هنا، ونأكل هنا، إلى أن ننهي المهمة!


تحطمت تحفة أثرية أخرى!
خسارة! تمزقت الستارة!
ززت!


كراش!
طراخ!


وهكذا-
هاها! أشعر بأننا لن نراهما من جديد!
أنا أيضاً! نجحت خطتنا تماماً، صح؟
فرووم


تعرف، يا غضبان! شكّلنا ثنائياً ممتازاً معاً!
ربما أخطأنا بحق بعضنا طوال الوقت!


يمر الوقت-
انظر! أغراضنا لم تعد في البيت الجديد!
يبدو أن عم بطوط نقلها إلى بيتنا القديم!




لماذا انتقلت إلى جانب منزل جارنا غضبان؟
تعرف أن العراك يبدأ بمجرد مشاهدتكما بعضكما!


ليس بعد الآن! تغيرت الأحوال بيننا!
أصبحنا أعز صديقين!


يه؟ كيف جرى هذا؟
القصة بسيطة ..

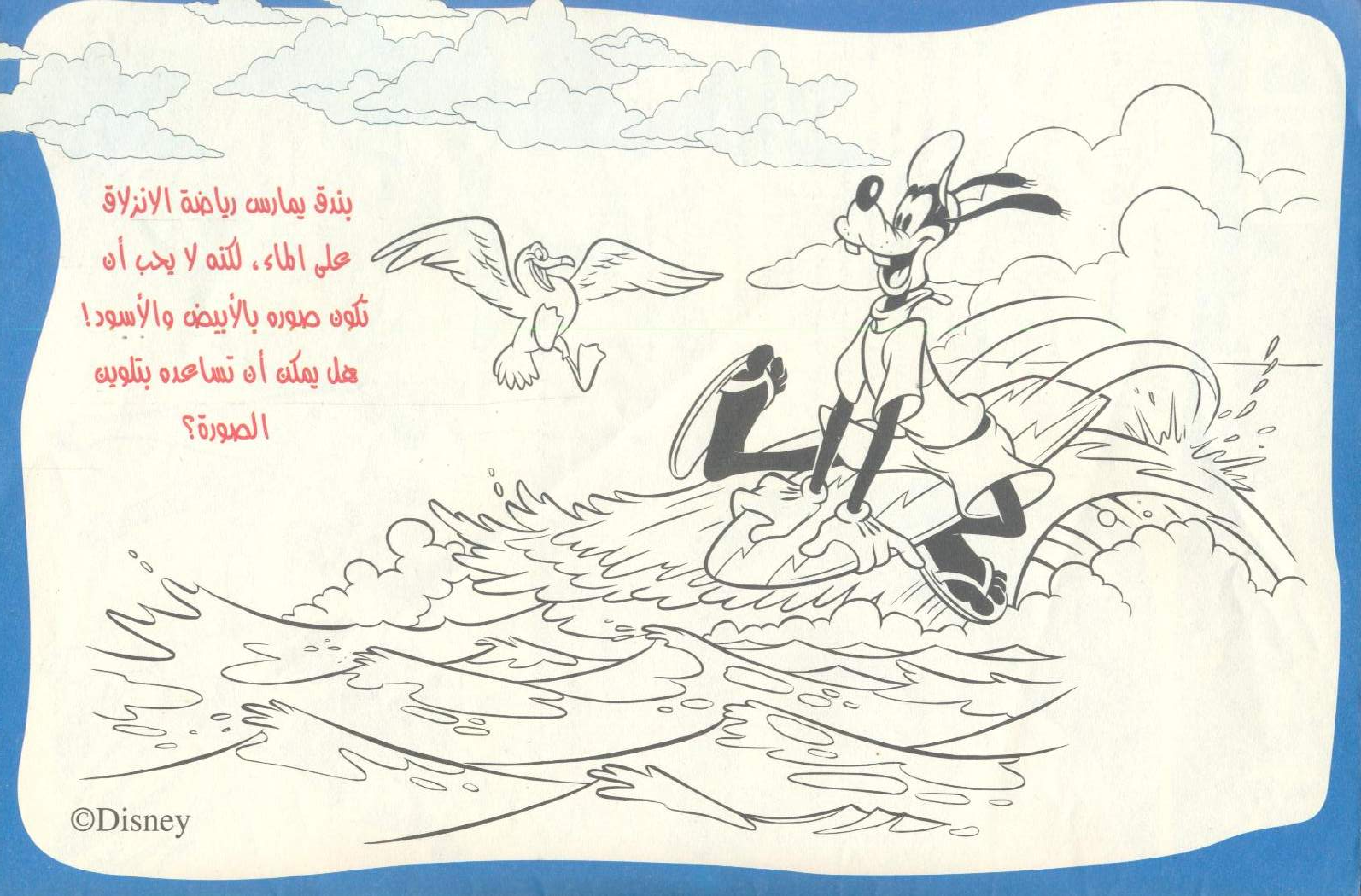

عندما تخلصت من جارنا الجديد، كان غضبان ممتناً لدرجة عندها اكتشف كم كان مخطئاً بشأني!
اسمح لي أن أصحح ...


عمكم يقصد أنني عندما تخلصت أنا من الجار الجديد، اكتشف هو كم كان ضعيفاً من غيري!
ماذا؟


من حظك أني تدخلت لإنقاذك! نسيت؟
أوف! أنت توسّلت إليّ لأنقذك! نسيت بهذه السرعة؟


وهكذا!-
خذ هذه، يا مغفل!
ها! أخطأت، يا كتلة الريش!
حسرة! كما قلنا ...
... سيكون خريفاً طويييلاً!


النهاية

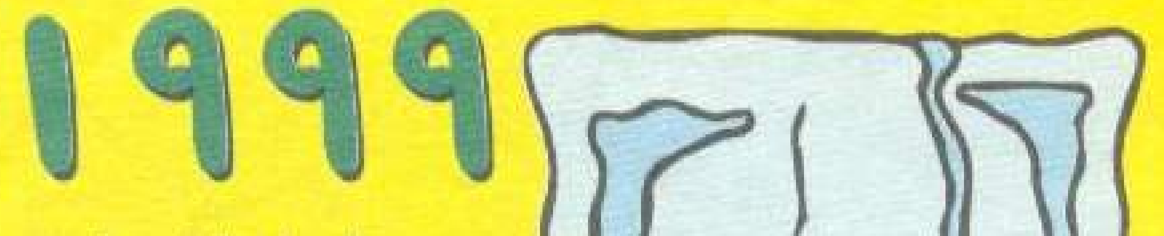

بندق يمارس رياضة الانزلاق
على الماء، لكنه لا يحب أن
تكون صوره بالأبيض والأسود!
هل يمكن أن تساعده بتلوين
الصورة؟
©Disney

عالمنا قبل الألفية الجد

إليك بعض غرائب عالمنا في عام ١٩٩٩
وما يفوقها غرابة مع بعض مشاريع الألفية الجديدة!

٢٠٠ مليون سنة

هو عمر الكهف الذي سيمضي فيه بعض المحتفلين ليلة استقبالهم الألفية الجديدة. ففي سباق السنة للمنتجعات المساهمة باحتفالات الألفية، روّجت إحدى الشركات كهفاً بدائياً تحت شعار «ليلة لا تنسى في أخطر منتجع». أنتم مدعوون لقضاء الليلة في كهف السكان الأصليين للمنطقة المكسيكية ، قبيلة التاراهومارا. لكن هذه الدعوة موجهة فقط لمن يريد أن يدفع ٣٢٥٠ دولار لقضاء ليلة في الكهف على سرير من الأغصان بجانبه قنديل، ومن دون حمام. فالحمامات موجودة في المنتجع المجاور على بعد ٩٠ متراً، حيث يمكنك قضاء الأيام الستة الأولى من الألفية الجديدة مجاناً ضمن المبلغ الباهظ الذي دفعته كأجرة للكهف. لكن على الأقل سيستقبل السائحون العام الجديد مع فطور مكسيكي أصيل على أنغام قيثارة أحد أعضاء قبيلة التاراهومارا الأصليين.



١٩٩٩

هو العام الذي شهد ما يفوق المياه المعدنية المعبأة فصاحة. فقد بدأت إحدى الشركات ببيع مكعبات ثلجية صنعت من مياه نبع اسكتلندي صافٍ. ترى ماذا نرى بعد الثلج النقي المعلّب؟ هل يشهد عام ٢٠٠٠ هواءً نقياً معبأ بقوارير؟



١٩٩٩

هو عام الغرائب فعلاً، فأثناءه تجري دراسة لاكتشاف وسيلة لإسعاد الأبقار. لماذا تصرف مجموعة من الباحثين وقتاً طويلاً بمحاولة اكتشاف إن كانت الأبقار تفضّل الأسرة المائية على غيرها؟ لأنهم مقتنعون بأن الأبقار السعيدة تدر كمية أكثر من الحليب، وها هم يبحثون عن أريح فراش لها. لو تكلمت الأبقار، ربما كانت تقول للباحثين إن أفضل طريقة لإسعادها هي أن يتركوها وشأنها!



١٩٩٩

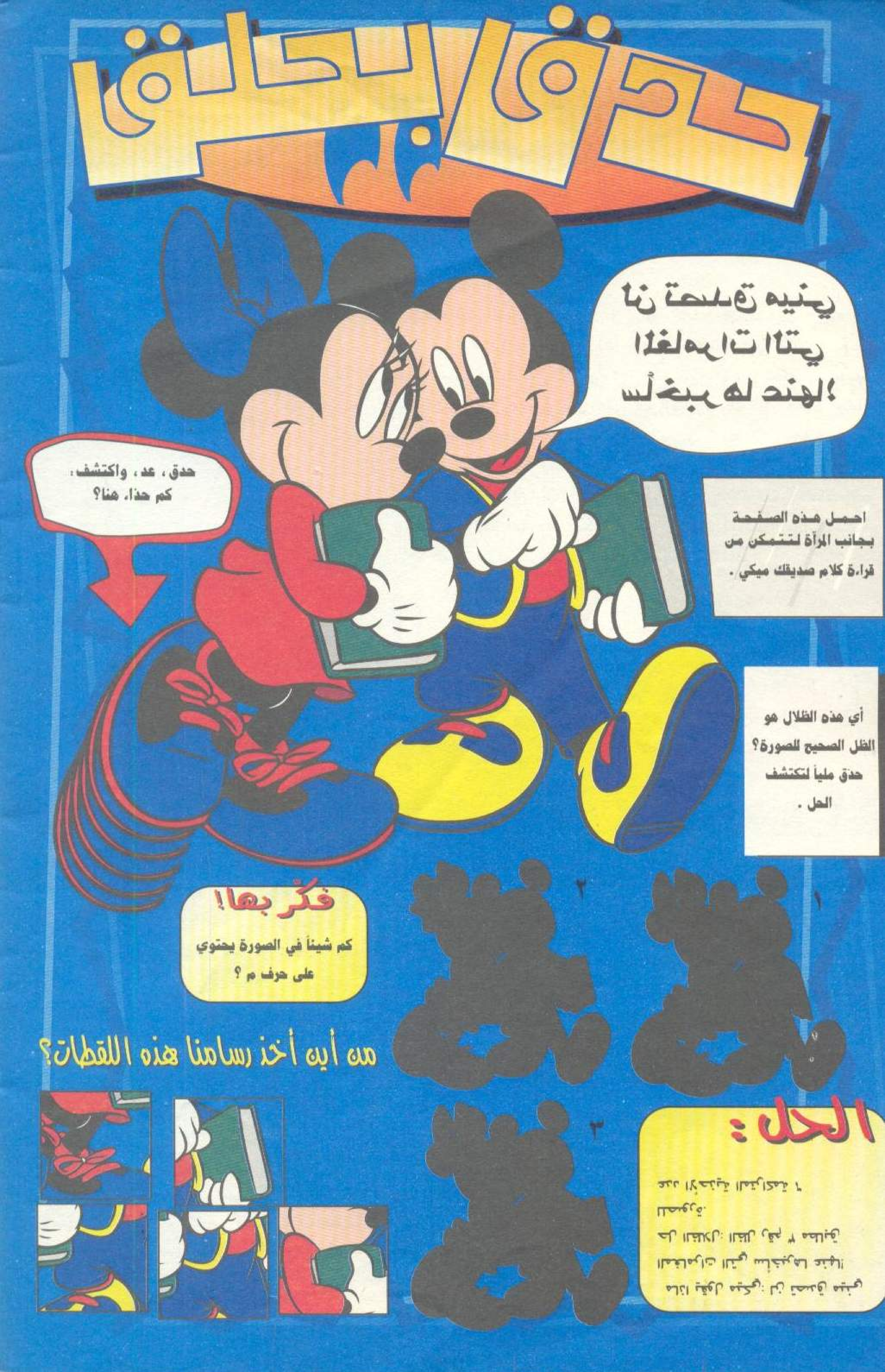
هو أيضاً العام الذي شاع أثناءه الإعلان عن المخالفات بأغرب طريقة في مدينة سانتافي الأميركية.. وذلك بالألوان! لقد فرضت المحكمة على مرتكبي بعض المخالفات القيام بخدمة المجتمع كعقوبة لهم. لكن أثناء تنفيذ الخدمات، عليهم ارتداء قبعات ملونة خاصة تدل على ما ارتكبوه. بإمكان جميع سكّان المنطقة معرفة ما ارتكبه الشخص بمجرد النظر إلى قبعة العقوبة! فإن رأيت رجلاً ينظف الشارع مرتدياً قبعة خضراء، تعلم أنه ارتكب سرقة. وإن رأيت غيره يرتدي قبعة زهرية اللون أثناء جمع القمامة، فاعلم أنه قام بمخالفة سير خطيرة.. وهكذا، فلكل مخالفة رمزها الملون، وليحذر سكان سنتافي مخالفة القانون.

٢,٥ مليون دولار

هو المبلغ الذي نتج عن بعض أغرب بطاقات الشكر في أواخر الألفية. مؤلف البطاقات هو رئيس لجنة الأوركسترا السمفونية لمدينة دترويت الأميركية، الذي ألّف بطاقة شكر موسيقية لسيدة مسنة تبرّعت للأوركسترا بخمسين ألف دولار. سرت السيدة بالبطاقة لدرجة أنها أعادت الكرة.. بخمسين ألف دولار أخرى.. وكذلك فعل صديقنا.. ببطاقة موسيقية أخرى! وهكذا إلى أن قرر إرسال بعض أعضاء الفرقة إلى مدينتها للعزف لها ولأصدقائها شخصياً.

٢٠١٧

هو العام الذي قد تتمكن فيه من إمضاء ليلة بين النجوم، فقد أعلنت شركة أميركية عن مشروع إنشاء فندق يتسع لمائة زائر.. في الفضاء الخارجي. وقد بدأت شركتان بحجز رحلات فضائية لعام، ٢٠٠٤ حيث يمكنك اختبار انعدام الجاذبية لبضع دقائق مقابل ١٠٠ ألف دولار. لكن لا تقلق، فالمتوقع أن تنخفض الأسعار بسرعة. الخطوة التالية هي تقديم رحلات تسمح للمسافر الدوران حول الكرة الأرضية. وبعد؟ ليلة في الفضاء في إحدى غرف الفندق الفضائي عام ٢٠١٧! ستزود الغرف بجاذبية صناعية تجنباً لإصابة المقيمين بدوار، ويسمح لهم اختبار انعدام الجاذبية في غرف مخصصة لذلك. لا توضب حقائبك بعد، فمازال الدرب طويلاً!


حدق بحلقا
حدق ، عد ، واكتشف:
كم حذاء هنا؟
احمل هذه الصفحة بجانب المرآة لتتمكن من قراءة كلام صديقك ميكي .
أي هذه الظلال هو الظل الصحيح للصورة؟ حدق ملياً لتكتشف الحل .
فكّر بها!
كم شيئاً في الصورة يحتوي على حرف م ؟
١
٢
٣
من أين أخذ رسامنا هذه اللقطات؟
الحل:



في العدد القادم
استقبل عام ٢٠٠٠
مع شخصيات ديزني
هل تعلم
حدق بحلق
لون معنا
والت ديزني
ميكي
دهان
في كل مكان!



صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
مجموعة ميكي
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء
دور بندق لينضم إلى مجموعات
(إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من
المغامرات والتسالي يحمل كل منها
جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس